



אסכולות. מפגשי תרבות ודעת.

בית הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ 

ידיעון ירושלים
אביב - קיץ תשע"ז | 2017



נשיא האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

פרופ' קובי מצר
פרופ' אביעד חפץ
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי

אסכולות – צוות בית הספר

מנהל אסכולות	איציק דדון
מנהלת שלוחת אסכולות בירושלים	חדה כהן
מנהלת תפעול	נועה שור
מנהל מרכז מידע וקשרי לקוחות	נועם חביב
מנהלת מחלקת מכירות לארגונים	גליה קנר
מנהלת פרסום ושיווק	טל אורטל
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ	דוד ברמאיר
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ	נרית וינגרטן
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ	אטי גינזבורג
רכזת קורסי אסכולות בירושלים	פרדלה פילדמן

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר גדי שגיב, יו"ר
ד"ר אור קרסין
ד"ר אריה נחמיאס

עיצוב עטיפה: דלית פסח, דיועולמות
הפקה: טל אורטל
עריכה לשונית: יעל אונגר
גרפיקה: רותי אפלברג
התקנה לדפוס: נילי ברנר
סדר מחשב: דלית סולומון

האוניברסיטה הפתוחה, קמפוס ירושלים
הגן הטכנולוגי, בניין 9, ת"ד 20, מלחה, ירושלים 9695102
משרדי אסכולות – טל': **1-700-700-169**; פקס: 09-9741474
בימים ראשון-חמישי, בשעות 09:00-19:00
דואר אלקטרוני – ascolot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.



אישיותו וטיבו של האדם מוגדרים על ידי איכות האנשים שבחר לו כחברים, כשם שכל פיסת תצרף מגדירה את הזיזים ואת המגרעות בפיסות הסמוכות לה.

אנו באסכולות מבינים ומאמינים כי אין להותיר את ערך החברות בידי צו הגורל. חברות אמת חייבת להיות תוצאה של בחירה מושכלת, של קירבת לבבות, של הבנה הדדית שעשויה להפוך למחויבות, לשותפות סוד, להתחברות.

במרוצת שנות פעילות אסכולות מצאנו, כי אלפי התלמידים הלומדים במסגרת אסכולות מגיעים כדי לעשות להם רב: לשמוע חידושי מדע ותבונה בשלל נושאים מפי בכירי המרצים והמומחים. הרקמה החברתית הנוצרת במהלך השנה, עיבוד החומר, שיחות הנפש, החלפת הדעות, ההומור הפנימי שמתהווה, ההתחדדות ההדדית שבמהלכה, כל אלה הופכים את הלימוד למעשיר ופורה, וגם הרכילות על המרצים מעניקה לשיחות תבלין מתקתק.

אתם מוזמנים להצטרף אלינו למסע של חברות.

חזיה
חדוה כהן

מנהלת שלוחת אסכולות בירושלים

9310
איציק דדון

מנהל אסכולות

אסכולות

בית הספר לללימודים רב־תחומיים
ולתרבות הדעת



סמסטר ב

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
	11:00-9:30	10:30-9:00	11:30-10:00	11:00-9:30	
	מסע למקומות אסורים נפתלי הילגר	יהדות, נצרות ואיסלאם ד"ר עודד ציון	שפת הסתרים של הבניינים אלה שופמן	הספרות המקראית בימי הבית השני יוסי נינה	
20:45-19:00	12:30-11:00	11:00-9:30		11:30-10:00	
האמן, הגאון והשיגעון המלחין גיל שוחט	מועדון הקריאה קובי מידן	יוצאים למסע בשביל התנ"ך הרב ד"ר בני לאו		אהבה ורגשות - מדריך הישרדות פרופ' יורם יובל	
	13:00-11:30	13:30-10:00		11:30-10:00	
	אינטליגנציות חביות ד"ר יוסי חלמיש	הסרטים שאהבתם במיוחד מרצים שונים		בין טרור ללוחמי חופש אורן נהרי	
		12:30-11:00	19:30-18:00	19:30-18:00	
		יצירות המופת במוסיקה הקלאסית רונן בורשבסקי	פליטים בעולם ד"ר יצחק נוי	סוד הקסם החז"לי הסופר חיים באר	
		21:30-20:00			
		עוד חוזר הניגון ד"ר מוטי זעירא ומיטל טרבלסי			

סמסטר קיץ

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
12:30-11:00		11:30-10:00	11:30-10:00		
על אהבה ביצירותיו של ש"י עגנון בלהה בן אליהו		יפן וג'אפונים ד"ר ענת מוברמן	הון? שלטון? עיתון? מתן חודורוב		

תוכן העניינים

יום ראשון

- 4 על אהבה ביצירותיו של ש"י עגנון **קיץ**
5 האמן, הגאון והשיגעון

יום שני

- 6 מועדון הקריאה
7 מסע למקומות אסורים
8 אינטליגנציות חבויות **חדש**

יום שלישי

- 9 יהדות, נצרות ואיסלאם
10 יוצאים למסע בשביל התנ"ך
11 יפן וג'אפוניזם **קיץ**
12 עוד חוזר הניגון
12 הסרטים שאהבתם במיוחד
13 יצירות המופת במוסיקה הקלאסית

יום רביעי

- 14 שפת הסתרים של הבניינים **חדש**
15 הון? שלטון? עיתון? **קיץ**
16 פליטים בעולם במאה השנים האחרונות

יום חמישי

- 17 אהבה ורגשות – מדריך הישרדות **חדש**
18 הספרות המקראית בימי הבית השני
19 סוד הקסם החז"לי
20 בין טרור ללוחמי חופש
21 פירוט שכר הלימוד
22 הנחיות הרשמה
25 טופס הרשמה

על אהבה ביצירותיו של ש"י עגנון

מרצה: **בלהה בן-אליהו**, מרצה וחוקרת ספרות, עורכת ומגישה תוכניות ספרות ב"קול ישראל"



רבות מיצירותיו של עגנון מעמידות במרכזן סיפור אהבה. הירשל, בלומה ומינה ("סיפור פשוט"), מנפרד הרבסט, שירה והנרייטה ("שירה"), טוני ומיכאל ("פנים אחרות"), ורבים אחרים, הותירו בתודעתם של קוראים רבים חותם שלא במהרה יימחה.

מהי אהבת אמת בעיני עגנון? כיצד האיר ביצירותיו תמונות מחיי נישואין? מהו מקורו של הפער שחווים רבים מגיבוריו בין מאוויי הלב והכיסופים לבין מימושם במציאות? מהי התנועה המתחוללת בקשרים זוגיים במהלך השנים? נדון בשאלות אלה תוך קריאת מבחר מיצירות המופת שלו.

נושאי המפגשים

2.7.17 "תהילה" - כשגבר פוגש אישה

9.7.17 "פנים אחרות" - על ראשיתה של ידידות מופלאה

16.7.17 "פרנהיים" - פתוח סגור פתוח

23.7.17 "סיפור פשוט" - תמונות מחיי נישואין

30.7.17 "סיפור פשוט" - תמונות מחיי נישואין

6.8.17 "שירה" - על אהבה והתחדשות

הקורס כולל 6 מפגשים שיתקיימו בימי ראשון, בשעות 11:00-12:30, בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה, בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

(מספר הקורס: 85350)

קורס חדש!

הון? שלטון? עיתון?

מרצה: מתן חודורוב

ימי רביעי, בשעה 10:00, בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה, בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

לפרטים נוספים עמוד 15

האמן, הגאון והשיגעון

בשיתוף תיאטרון ירושלים

מרצה ומנגן: המלחין, הפסנתרן והמנצח **גיל שוחט**



מהו סוד הקשר ההדוק שבין היצירה לטירוף? אצל גדולי האנושות בכל תחומי היצירה והעשייה מתגלה, בכל הזמנים, צד אפל ומיסתורי של שיגעון לצד גאונותם. האם האקסצנטריות היא כלי הכרחי ליצירה אשר נוגעת בגבולות היכולת, הדמיון והתעוזה? האם הטירוף הוא נקודת החיבור בין האמן לבין יצירתו? האם בכלל קיימת יצירה "נורמלית"?

בקורס נתוודע לשיגעון של גדולי היוצרים, ולהתנהגויות קיצוניות בכל תחומי האמנות, כפי שהם משתקפים בראי המוסיקה הקונצרטית מהרנסנס ועד ימינו.

תוכנית הקורס

גיבורות האופרה אשר משתגעות על הבמה אמנית אורחת: אירה ברטמן - סופרן בתוכנית: ורדי: מקבת, אותלו בטהובן: קוריולאנוס פוצ'יני: טוסקה, האחות אנג'ליקה	25.6.17	באך, מספרים ופראנויה אמן אורח: מיכאל זרצקל - פסנתרן בתוכנית: באך: וריאציות גולדברג, קונצ'רטו לשני פסנתרים קורלי: נושא השיגעון (לה פוליה) רחמיניוב: וריאציות על נושא קורלי	19.3.17
קשה כשאל קנאה בטהובנית אמנים אורחים: אדי רזניק - כינור טל סמנון - פסנתר בתוכנית: בטהובן: סונטת קרוייצר, סונטת אפסיונטה, הסימפוניה השביעית, הפוגה הגדולה	16.7.17	על אהבה ושיגעון ביוון וברומא אמנים אורחים: זלטה הירשברג - מצ'וֹסופרן נועם בוכמן - חליל צד בתוכנית: מונטוורדי: הכרתה של פופיאה שטראוס: סאלומה, אלקטרה קצ'יני, סקרלטי ויואלדי: אוסף שירי אהבה מהרנסנס והבארוק האיטלקי פולנק: סונטה לחליל ופסנתר קורלי: וריאציות "לה פוליה" לחליל ופסנתר	14.5.17

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 4 מפגשים שיתקיימו בימי **ראשון**, בשעות **19:00-20:45**, באולם הנרי קראון, תיאטרון ירושלים, רח' מרכוס 20, ירושלים.

(מספר הקורס: 85282)

מועדון הקריאה

מפגש עם יצירות מופת ספרותיות

בשיתוף תיאטרון ירושלים

מרצה: קובי מידן



כל מפגש בסדרה החדשה יעסוק ביצירת מופת ספרותית (בדרך כלל סיפור קצר) וביצורה. נקיים שיחה על הרקע של היצירה, על התקופה שבה נוצרה בחיי מחברה, ועל מה שהופך אותה ליצירת מופת. מקום נרחב יוקדש לקריאה אמנותית, בקול, מתוך היצירה, בסגנונו הייחודי של קובי מידן. הקריאה תלואה בתמונות, בקטעי סרטים, ולעיתים גם בקטעי מוסיקה.

תוכנית הקורס

27.3.17	א"א מילן – מחבר "פו הדב", אחת מיצירות המופת של הספרות בכל הזמנים. פרק הסיום של "פו הדב" הוא פנינה ספרותית על אהבה, קשר ופרידה.	17.7.17	י"ח ברנר – סיפוריו קצרים ועזים, ומשקפים פרק נשכח יחסית בהיסטוריה של תל אביב ושל היישוב בארץ: גירוש התושבים היהודיים מתל אביב ומיפו על פי צו של השלטון הטורקי בזמן מלחמת העולם הראשונה, מחשש שיסייעו לכוחות הבריטיים המתקרבים. נקרא את אחד הסיפורים הללו, אשר מתעדים בעוצמה עיתונאית ספרותית את המצוקה.
15.5.17	קפקא – "הגלגול", הסיפור ש"המציא" את ספרות המאה ה־20. גרגור סמסא מתעורר, והנה הוא מקק...		
3.7.17	אלתרמן – "שירי חגיגת קיץ". אלתרמן המאוחר, המבוגר, חוגג את המראות, הריחות והדמויות של עירו האהובה. זו יצירתו הצבעונית והתוססת ביותר.		

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 4 מפגשים שיתקיימו בימי שני, בשעות 11:00-12:30, באולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים, רח' מרכוס 20, ירושלים.

(מספר הקורס: 85265)

מסע למקומות אסורים

מרצה: **נפתלי הילגר**, צלם



בקורס זה נזכה להצצה לארצות קרובות ורחוקות, לעולמן התרבותי, הדתי והפוליטי. נשמע חוויות אישיות, ונתוודע למידע שנדלה במסגרת מסעות אל מקומות שאליהם ישראלים אינם יכולים להגיע בדרך כלל. ההרצאות ילוו בצילומים מרהיבים.

תוכנית הקורס

- **אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם - והחוויות שבדרך**
במפגש זה נתוודע לאתרים שאונסק"ו הכריז עליהם כאתרי מורשת תרבותית של כלל האנושות: אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן ובמאלי; שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס; שיטות חינוך שבטיות שנהפכו למורשת תרבותית של כלל האנושות ועוד. בנוסף, נשמע על קמצ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה.
- **צפון קוריאה - החיים בכוונה**
במפגש זה ננסה להרים את המסך המסתיר מדינה זו, ולהבין את הנסתר מאחורי הגלוי: מדוע הצפון-קוריאנים חושבים שהם חיים במדינה העשירה והמאושרת בעולם? מי צריך נשק גרעיני? ממה הם כלי-כך פוחדים? האם פולחן האישיות הוא בעצם דת חדשה? מהו סוד ההישרדות של השלטון האכזרי? ומדוע העולם שותק? בנוסף - איך וכיצד ידעו המלווים בכל בוקר מה עשה האורח מהמערב בחדרו? האח הגדול לא כתוכנית ריאליטי, אלא כמציאות יומיומית בצפון קוריאה (**שני מפגשים**).
- **איראן - מבט מבפנים**
בעזרת סקירה לאורכן ולרוחבן של פרס העתיקה ושל איראן בת ימינו ננסה להבין את הפרדוקס האיראני: כיצד דמוקרטיזציה ורפורמות משתלבות עם מהפכת שלטון האייתולות? מה חושב הרוב האיראני החילוני על עתיד הרפובליקה האיסלאמית? ממה חוששים האיראנים, ועד כמה אנחנו באמת מעסיקים אותם? מדוע נשות איראן מצליחות יותר להילחם על מעמדן מאשר נשים במדינות איסלאמיות אחרות? בנוסף - נשמע על 2,500 שנים של יחסים אמביוולנטיים בין יהודים לפרסים (**שני מפגשים**).
- **תימן - אלף לילה ולילה, מהדורת המאה ה-21**
בשני מפגשים אלו נלמד על קשר אישי בן עשרות שנים עם קהילה יהודית קטנה ומאוימת המתלבטת בין מגורים בניו יורק, בצנעא וברחובות; על שיחות עם כלת פרס נובל לשלום, ועם ילדה גרושה בת 8; על מלחמת האזרחים, ההשתלטות האיראנית, והפצצות הסעודיות. נראה צילומים נדירים, ונשמע על חוויות אישיות מרגשות משבעה ביקורים, במהלך 28 שנים (**שני מפגשים**).
- **מקסיקו ומרכז אמריקה**
במפגש זה נעסוק בתרבויות ובחגיגות במרכז אמריקה.

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שני**, בשעות **9:30-11:00**, באודיטוריום **במודיאון המדע ע"ש בלומפילד**, גבעת רם, ירושלים.

מועדי המפגשים

27.2.17 | 27.3.17 | 8.5.17 | 15.5.17 | 29.5.17 | 12.6.17 | 19.6.17 | 26.6.17

(מספר הקורס: 85037)

מרצה: **ד"ר יוסי חלמיש**, רופא, חוקר ומרצה במחלקה לחקר המוח במכון ויצמן בסדרה מרתקת זאת נתוודע לתיפקודי המוח הגבוהים החיוניים בחיי היומיום. נלמד מהו היצר – האם הוא באמת כה רע, מדוע השיחה חשובה לא פחות מהזיכרון, מהי למידה ומהי חשיבה, כיצד ניתן לשפר קשב וריכוז, והאם ניתן לשפר את הרגלי התזונה שלנו. בזכות מחקרים מדעיים המגלים כיצד פועל המוח, נלמד כיצד אפשר לשפר את תיפקודו.



תוכנית הקורס

<p>"אני חושב משמע אני קיים" – האמנם?</p>	<p>22.5.17</p>	<p>היה או לא היה – זיכרונות אמיתיים, זיכרונות מדומים ושיחה המוח מאפשר לנו לשכוח או אף לזכור דברים שכלל לא התרחשו – כדי שנשורד ונתרבה בצורה אופטימלית.</p>	<p>6.3.17</p>
<p>אין ספק שהחשיבה הקורטיקלית מייחדת את האדם. בהרצאה זו נשמע מהי החשיבה ככל שהדברים אמורים במערכת העצבים, מה ייחודה בבני האדם, ומתי החשיבה "מתקלקלת", ואז אנו נחשפים לתהום הפסיכודה.</p>		<p>איזהו גיבור? הכובש את יצרו – ניהול קונפליקטים במוח האנושי האזור הסב־קורטיקלי במוח רוחש פעילות אשר יוצרת דחפים אבולוציוניים שמטרתם לשמר חיים. אולם במקרים רבים, דחפים אלו אינם עולים בקנה אחד עם קוֹדֵי ההתנהגות של החברה המערבית המודרנית.</p>	<p>20.3.17</p>
<p>המוח הלומד – מלמידה חברתית ללמידה אישית</p>	<p>19.6.17</p>	<p>הגוף, הנפש, ומה שביניהם כיום כבר ידוע שדקארט טעה כשקבע, כי הגוף והנפש אינם קשורים זה לזה. בהרצאה זו – בעזרת שלל דוגמאות מחיי היומיום שתועדו במחקרים – נמחיש כיצד משפיע הגוף על הנפש והנפש משפיעה על הגוף.</p>	<p>27.3.17</p>
<p>במושג "למידה" מתחוללת מהפכה של ממש בשנים האחרונות. נשמע מה הן למידה חווייתית ולמידה רגשית, ונתוודע לעיקרון "תרבות מעצבת מוח". נלמד גם על המסלולים העצביים הקשורים ללמידה, ומה הן מערכות הבקרה המוחיות העשויות לשפר את קצב הלמידה, את עומקה ואת רוחבה.</p>		<p>הנאות, אובססיות והתמכרויות מה מאפשר לנו לחוש הנאה? מתי החיפוש אחר ההנאה נהפך לאובססיה? מדוע, בהמשך, עשוי מרכיב ההנאה לפוג, ולהותיר מאחוריו רק את האובססיה? בהרצאה זו נלמד מדוע נופל המוח ל"מלכודת דבש", ומה אפשר לעשות כנגד התופעה.</p>	<p>8.5.17</p>
<p>הרגלי אכילה</p>	<p>26.6.17</p>	<p>נעסוק בחשיבותה של חוויית התזונה הנכונה, ונתוודע למיגוון החושים הקשורים בה. נכיר כל חוש, ונבחן את תרומתו לחוויית התזונה.</p>	
<p>תיפקודי קשב וריכוז בעולם תזזיתי</p>	<p>10.7.17</p>	<p>בהרצאה זו נכיר לעומק את תיפקודי הקשב והריכוז, נבין איך הם מתבטאים במוח, ונציג את ההבדל ביניהם. נשמע מה קורה לקשב ולריכוז בסביבה עשירת גירויים, ואיך המדיטציה קשורה לכל זה.</p>	

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שני**, בשעות **11:30-13:00**, ב**מוזיאון ארצות המקרא**, רח' גרנות 25, ירושלים.

(מספר הקורס: 85246)

יהדות, נצרות ואיסלאם

עולם האמונה של שלוש הדתות

מרצה: ד"ר עודד ציון, היסטוריון של דתות ותולדות הרעיונות

סדרה זו עוסקת בניית השוואתי של עיקרי האמונה והמחשבה של שלוש הדתות המונותאיסטיות, תוך התייחסות לרעיונות, לאישים, לתהליכים היסטוריים ולטקסטים.



תוכנית הקורס

- עיקרי האמונה - 13 העיקרים ביהדות, "הקְרָדו" הנוצרי, ו"העדות" האיסלאמית
- תפיסת האל - אחד ושילוש
- טבע האדם ותכליתו
- אדם ואלוהים - ומה שביניהם
- מצוות, טקסים וסקרמנטים - אמצעי האמונה
- ההתגלות האלוהית בשלוש הדתות
- הנביא והמשיח - יהדות ואיסלאם מול הנצרות
- שכר ועונש - העולם הזה והעולם הבא
- כתבי הקודש - התנ"ך כמקור לברית החדשה ולקוראן
- מימד הזמן - עבר, הווה ועתיד בשלוש הדתות
- בין דת למדינה - בין אידיאל למעשה
- מובילים בדרך - דיון השוואתי בין הרמב"ם, אוגוסטינוס, ואלגזאלי

הקורס כולל 12 מפגשים שיתקיימו בימי שלישי, בשעות 9:00-10:30, בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

מועדי המפגשים

6.6.17 | 23.5.17 | 16.5.17 | 9.5.17 | 25.4.17 | 4.4.17 | 28.3.17 | 21.3.17 | 14.3.17 | 7.3.17
20.6.17 | 13.6.17

(מספר הקורס: 85306)

קורס חדש!

שפת הסתרים של הבניינים

מרצה: אלה שופמן

ימי רביעי, בשעה 10:00, בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה, בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

לפרטים נוספים עמוד 14

יוצאים למסע בשביל התנ"ך

מרצה: הרב ד"ר בני לאו



רבים מאיתנו כמהים להכיר יותר מקרוב את ספר הספרים, להשתומם מחדש לנוכח פלא הבריאה, להתוודע לדמויותיהם המסקרנות של אבות האומה, להכיר את עולמם ואת המסע רווי היצרים של בני ישראל במידבר, ולהרהר בכאבו של משה רבנו שלא זכה לדרוך על אדמת הארץ.

תוכנית הקורס

7.3.17	ספר תהילים: מה אנוש כי תזכרנו (פתיחה לתהילים)(תהילים, יא)	9.5.17	ספר תהילים: אלוהים זנחתנו? (לקראת ל"ג בעומר)(תהילים, נו)
14.3.17	ספר תהילים: למנצח על אילת השחר (מוצאי פורים)(תהילים, טז)	23.5.17	ספר תהילים: יהי שלום בחילך (לקראת יום ירושלים)(תהילים, סו)
4.4.17	ספר תהילים: שאו שערים ראשיכם (לקראת פסח)(תהילים, לא)	6.6.17	ספר תהילים: משפטיך למלך תן צדקתך לבן מלך (תהילים, עו)
25.4.17	ספר תהילים: צמאה נפשי (לימים שבין זיכרון לעצמות) (תהילים, מו)	20.6.17	ספר תהילים: השיבנו, האר פניך ונושעה (תהילים, פו)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות **9:30-11:00**, במוזיאון ארצות המקרא, רח' גרנות 25, ירושלים.

(מספר הקורס: 85029)



האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ

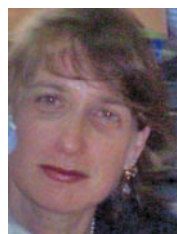
זהו הזמן, המקום והרגע ללמוד שפה שאוהבים!

- רוסית
- אנגלית
- יונית
- אנגלית עסקית
- סינית
- ספרדית
- ערבית
- איטלקית
- ערבית של אמצעי התקשורת
- צרפתית
- גרמנית

www.openu.ac.il/dialog | 1-700-703-100

תל אביב | רעננה | פתח תקווה | ראשון לציון | ירושלים | מודיעין | חיפה | אשדוד | באר שבע

מרצה: ד"ר ענת מוברמן



פתיחתה של יפן למערב במאה ה־19 חוללה מהפכה אסתטית בעולם האמנות, האדריכלות והעיצוב. רוח חדשה החלה לנשב במערב, והשפעתה נמשכת עד היום. הקורס יעסוק בשני מוקדים עיקריים: התפתחות האמנות, האדריכלות, הגן והעיצוב היפניים לאורך ההיסטוריה, ויחסי הגומלין האסתטיים בין יפן לבין המערב למן המאה ה־19 ועד ימינו.

תוכנית הקורס

<p>ההפתחות למערב והג'אפוניזם במאה ה־19 נשמע על האימפרסיוניזם והניאור אימפרסיוניזם והדיאלוג עם יפן; על עיצוב הטפטים ושטיחי הקיר של ויליאם מוריס; ועל חדירת ההשפעה היפנית לתנועות העיצוב הוויקטוריאני.</p>	18.7.17	<p>שינטו וזן בודהיזם 27.6.17 שתי הדתות העתיקות והדומיננטיות ביפן הכתיבו את אורח החיים של היפנים ואת התפיסה האסתטית בתחומי האמנות השונים, ולמעשה הגדירו את אופיה של יפן.</p>
<p>ג'אפוניזם במאה ה־20 מה בין פרנק לויז רייט, דה סטיל, אר־דקו, המופשט האמריקאי והזן בודהיזם?</p>	25.7.17	<p>אסתטיקה יפנית 4.7.17 האסתטיקה היפנית, הנגזרת מהשינטו ומהזן בודהיזם, העניקה לאמנות ולעיצוב היפנים את אופיים הייחודי שכה קסם למערב. נתוודע ל"וואבי־סאבי" ול"מה" כהיבטים פילוסופיים־אסתטיים המוצאים ביטוי בכל היבט בחיים ביפן, באדריכלות ובעיצוב. נשמע גם על אמנות יפנית: התפתחות ציורי הזן ו"הדפסי העולם הצף", והמנגה.</p>
<p>המודרניזם ביפן נתוודע לאדריכלות ולעיצוב בעידן המודרני, במערב וביפן, ונשמע על הדיאלוג ביניהם. ניחשף ליפן המודרנית - אדריכלות, עיצוב פנים, עיצוב אופנה, מסורת וחידוש.</p>	8.8.17	<p>הבית היפני - מסורת וחידוש 11.7.17 אופיה של האדריכלות היפנית נקבע עלידי מספר גורמים - אקלימיים, חומריים ודתיים (השפעת הזן על העיצוב האדריכלי). בהרצאה זו נלמד על הבית היפני המסורתי, ה"שינדן", על הגנים היפניים, על עיצוב פנים יפני, על בית התה היפני, על אדריכלות יפנית עכשווית, ועל הקשר למסורת ולמערב כאחד.</p>

הקורס כולל 6 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות 10:00-11:30, בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה, בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

(מספר הקורס: 85343)

עוד חוזר הניגון

שירים וסיפורי חיים

בשיתוף תיאטרון ירושלים

מספר ועורך הסדרה: ד"ר מוטי זעירא
שירה: מיטל טרבלסי נגינה: תומר קלינג



בקורס זה נצא למסע תרבותי מרגש, המשלב שירה ודיבור, ניגון ומחשבה, תוך האזנה למילים, לצלילים, ולמה שביניהם. בסדרת מפגשים ייחודית בין המספר והזמרת נחשפים העורקים הפועמים בלבה של השירה העברית.

תוכנית הקורס

14.3.17	"חיינו מלאי שיר" - סיפור חייו ויצירתו של אברהם חלפי	23.5.17	"כאור בשולי הענן" - סיפור חיה ויצירתה של לאה גולדברג
25.4.17	"רק על עצמי" - סיפור חיה ושירתה של רחל	20.6.17	"אל בורות המים" - מסע אל המקורות היהודיים והחלוציים בשירתה של נעמי שמר

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 4 מפגשים שיתקיימו בימי שלישי, בשעות 20:00-21:30, באולם הנרי קראון, תיאטרון ירושלים, רח' מרכוס 20, ירושלים. (מספר הקורס: 81825)

הסרטים שאהבתם במיוחד

בשיתוף תיאטרון ירושלים

בסדרה זו קיבצנו את הסרטים המבוקשים ביותר, אלה שלא תרצו להחמיץ. זהו אוסף הסרטים שזכו למחמאות ולשבחים בשנים האחרונות, והם ייקחו אותנו למסע מרתק אל צפונות המיתוס הנשגב מכולם, ואל ייצוגי הרגשים והמענגים באמנות הקולנוע.

תוכנית הקורס

7.3.17	כל הטעמים כולם הסרט: לאנץ' בוקס במאי: ריטש בטרה מרצה: יותם יעקובסון	9.5.17	לצחוק ולבכות בארץ להד"ם הסרט: מיתה טובה במאים: שרון מימון, טל גרניט מרצה: שרון מימון
4.4.17	מלחמת הכל בכל - לבנון בין דת לדם הסרט: האישה השרה במאי: דניס וילאנו מרצה: אסף רגב, משפטן, מרצה וחוקר איסלאם, פרשן אורח בערוץ 1 ובערוץ 2	27.6.17	מסע אל גג העולם הסרט: אוורסט במאי: בלתזאר קורמקור מרצה: גילי חסקין, מורה דרך ישראלי, מחבר מדריכי טיולים וכתבות בעיתונים

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 4 מפגשים שיתקיימו בימי שלישי, בשעות 10:00-13:30, בתיאטרון הקטן, תיאטרון ירושלים, רח' מרכוס 20, ירושלים. (מספר הקורס: 85118)

יצירות המופת במוסיקה הקלאסית

בשיתוף תיאטרון ירושלים

מרצה: **רון בורשבסקי**, מנצח משנה למאסטרו זובין מהטה בתזמורת הפילהרמונית הישראלית, ראש החוג לניצוח ומקהלה ומרצה בכיר באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל־אביב, בית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן־מהטה



הייתכן שמוצרט שמע בעיני רוחו סימפוניה שלמה עוד בטרם העלה אותה על הכתב? האם נשמתו המיוסרת של בטהובן היא זו שהפכה אותו לאחד המלחינים הנערצים ביותר? בכל מפגש בקורס זה נכיר לעומקן יצירות מופת שהפכו במהלך השנים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הקלאסית לדורותיה, ונתוודע למסעם האישי של המלחינים ולנסיבות שהביאו אותם לכתוב את היצירות הללו. הקורס מתמקד בנקודת מבטו של המנצח או המְבַצֵּעַ בבואם להתמודד עם הרבדים השונים של היצירה. ההרצאות כוללות קטעי וידאו ואודיו, וכן הדגמות חיות בפסנתר.

תוכנית הקורס

אמני התיזמור - תזמורת וסימפוניות ענק ברוקנר: סימפוניה מספר 9 - מוקדשת לאלוהים מהלר: סימפוניה מספר 2 ("התחייה")	16.5.17	שיא הרומנטיקה - התרחבות התזמורת וסערת הרגש ברהמס: בלדה לפסנתר "אדוארד" שופן: אטיוד "המהפכה", בלדה בסול מינור לפסנתר	21.3.17
המאה ה־20 - עידן המהפכנות סטרווינסקי - מוסיקה לבלט: "שלושת הבלטים הגדולים" פרוקופייב - מוסיקה לבלט: "רומיאו ויוליה"	20.6.17	צ'ייקובסקי - חיים בצל השקר קונצ'רטו לפסנתר מספר 1 סימפוניה מספר 4 ("הגורל")	25.4.17

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

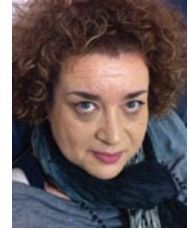
הקורס כולל 4 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות **11:00-12:30**, באולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים, רח' מרכוס 20, ירושלים.

(מספר הקורס: 85323)

שפת הסתרים של הבניינים

מבוא לתולדות האדריכלות המערבית

מרצה: **אלה שופמן**, היסטוריונית של אדריכלות ואמנות



בלכתנו ברחובות עירנו ובערי העולם פוגשות עינינו בחזיתות הבניינים, באבני הקיר, במשקופי החלונות, ובכותרות העמודים. מאחורי כולם עומדים סיפורים מרתקים: מי תיכנן אותם ומי התנגד להם, ומה הייתה רוח התקופה שנוצרו בה. את כל אלה מפענחת שפת האדריכלות.

במהלך הקורס נתוודע לסגנונות האדריכליים העיקריים, נוכל להתבונן במציאות החזותית ששביבנו במבט מחודש, ואולי לגלות נסתרות גם בבניינים שחשבנו שהכרנו. נגולל את סיפורה של האדריכלות המערבית, החל מהפרהיסטוריה ועד ימינו - למשל, הפירמידות במצרים, הפרתנון ביוון, והקולוסיאום ברומא - נעקוב אחרי בנייתם של הקתדרלות בימי הביניים, הארמונות המפוארים בבירות אירופה, והמבנים המודרניים שיצרו האדריכלים המפורסמים ביותר, כגון לה קורבוזיה ופרנק גרי. ההרצאות מלוות במצגת תמונות ובקטעי וידאו. **לא נדרש ידע קודם.**

תוכנית הקורס

מיסתורי המהפכה הגותית.	26.4.17	ראשית החלל האדריכלי בתקופה הפרהיסטורית - הקשר בין אדריכלות לבין צרכי הקיום של האדם.	8.3.17
אדריכלות הומניסטית בתקופת הרנסנס האיטלקי במאות ה־15 וה־16.	3.5.17	המזרח הקדום - מצרים העתיקה ותרבויות מסופוטמיה: אדריכלות מונומנטלית כביטוי להדגשים תרבותיים.	15.3.17
בארוק ורוקוקו - צורות דומות, מסר שונה: אדריכלות בשירות הכנסייה הקתולית והאצולה האירופאית.	10.5.17	אדריכלות יוון כבסיס לאסתטיקה מערבית - מקדש יווני, סדרים יווניים, "חתך הזהב".	22.3.17
השלכותיה של המהפכה התעשייתית על שיטות הבנייה ועל העיצוב האדריכלי במאה ה־19.	17.5.17	"לחם ושעשועים" באדריכלות הרומית.	29.3.17
צמיחתה של התנועה המודרנית באדריכלות המאה ה־20.	24.5.17	הכנסייה הנוצרית הקדומה במערב ובמזרח - התאמת החלל לצורכי הדת החדשה.	5.4.17
העידן הפוסטמודרני - מגמות אדריכליות שאחרי המודרניזם.	7.6.17	בנייה בימי הביניים - טירות, מנזרים וקתדרלות, ומה בין הרומנסק לצלבנות.	19.4.17

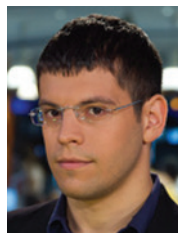
הקורס כולל **12** מפגשים שיתקיימו בימי **רביעי**, בשעות **10:00-11:30**, **בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה**, בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

(מספר הקורס: 82768)

הון? שלטון? עיתון?

מי הם הגורמים המשפיעים באמת על החלטות כלכליות-חברתיות בישראל

מרצה: מתן חודורוב, פרשן לענייני כלכלה, חדשות 10



יותר מבכל תחום אחר, החלטות כלכליות במישור הלאומי משפיעות באופן ישיר על חיינו, כאזרחים פרטיים. אולם הכרעות אלה אינן מתקבלות בחלל ריק, אלא בתוך מערך מורכב שבו פועלים בערבוביה שאיפות פוליטיות, אינטרסים מסחריים, קבוצות לחץ שונות, וסדר יום תקשורתי תזזיתי. בקורס זה נבחן כיצד כל אחד מהשחקנים בזירה הציבורית משפיע על מעשים, או על מחדלים, בקשת רחבה של תחומים חברתיים. נגלה אילו גורמים נוטים לקדם שינויים ומי מעדיפים לקפוא על השמרים, ונבדוק את המשקל של מנהיגות (מול נסיבות) בעיצוב המציאות הכלכלית. ההרצאות ילא במצגות גראפיות להמחשה ובקטעי וידאו שונים. **לא נדרש ידע קודם.**

תוכנית הקורס

<p>הדור האבוד? ניתוח חוסר היציבות התעסוקתי, הסדרי הפנסיה המחוררים, ומשבר הנדל"ן שמהם סובלים הצעירים בישראל. מה גורם למתח בין-דורי סביב שולחן השבת?</p>	26.7.17	<p>הנמר האירי בעקבות ה"סטארט-אפ ניישן" התחרות העולמית הגוברת בתחומי המס וכוח האדם מאתגרת את מעמדה של ישראל כ"אומת ההיי-טק". האם דבלין וניו דלהי כבר מאחורינו?</p>	5.7.17
<p>מצעדת החד-הוריות ועד לאוהלים ברוטשילד כיצד השתנו, במרוצת השנים, מידת מעורבותו ודפוסי פעילותו של בנימינן נתניהו בזירה הכלכלית?</p>	2.8.17	<p>ביטוח לא בטוח השיטות והתרגילים המתוחכמים שנוקטות חברות בענף הביטוח על מנת להשיא את תשלומי הלקוחות, ובמקביל - למזער את הכיסוי הביטוחי בעת הצורך.</p>	12.7.17
<p>את מי מייצגת התביעה הייצוגית? ריבוי הפניות לבית המשפט בשם "הצרכנים הנפגעים" אמור לשרת את טובת הכלל, אך בפועל משרת לעיתים קרובות קומץ עורכי דין בלבד.</p>	9.8.17	<p>מלחמה וממון מי צודק בקרב המתמשך בין משרד האוצר לבין צה"ל על תקציבי העֶתֶק המוזרמים למערכת הביטחון? כיצד משפיע השיח החברתי על קבלת ההחלטות בנושא זה?</p>	19.7.17

הקורס כולל 6 מפגשים שיתקיימו בימי **רביעי**, בשעות 10:00-11:30, **בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה**, בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

(מספר הקורס: 85349)

פליטים בעולם במאה השנים האחרונות

מרצה: ההיסטוריון ד"ר יצחק נוי



משחרר ההיסטוריה האנושית עוסקת משפחת האדם בהשמדה הודנית, והתוצאה ברורה - בני אדם שנעקרו מבתיהם. בעידן המודרני "זכו" עקורים אלה להגדרה משפטית - "פליטים". נכון לשנת 2016 שוטטו בעולם כ-20 מיליון פליטים. בסדרת הרצאות זו נחשוף את קצה הקרחון של סיפורם.

תוכנית הקורס

<p>גם דמעות של תנין הן דמעות בחודשים האחרונים של מלחמת העולם השנייה נמלטו למעלה מ-5 מיליון אזרחים גרמנים ממזרח פרוסיה, מפומרניה ומשלזיה מפני הצבא האדום.</p>	26.4.17	<p>הפליט במאה ה-20, הגדרתו וזכויותיו הגדרתם של הפליטים השתנתה בכל דור ובתרבויות שונות. רק בתחילת המאה ה-20 ובעקבות ההסכמות הבינלאומיות הראשונות, נקבע מקומם בחינו.</p>	8.3.17
<p>להם ולצאצאיהם עד דור אחרון במהלך מלחמת העצמאות ברחו מישראל קצת למעלה מ-700,000 פליטים פלסטינים. הם מונים היום למעלה מ-5 מיליון נפש.</p>	3.5.17	<p>לנין הרשע ומתנגדיו חסרי האונים ב-1921, בעוד מלחמת אזרחים משתוללת ברוסיה והצבא האדום צועד מניצחון לניצחון, החליט המנהיג הבולשביקי ולדימיר איליץ' לנין לבטל את אזרחותם של מאות אלפי רוסים שברחו מן המדינה.</p>	22.3.17
<p>היבשת השחורה ומיליוני אומלליה מאז שנות ה-50 של המאה ה-20 לא חדלות מלחמות האזרחים באפריקה. התוצאה היא מיליוני פליטים הנעזרים בנציבות העליונה לענייני פליטים של האו"ם, המסייעת להם.</p>	10.5.17	<p>יוון יוצאת למלחמה בטורקיה ומפסידה בסיום מלחמת העולם הראשונה ביקשה יוון לנגוס שטחים מן האימפריה הטורקית. התוצאה הייתה למעלה משני מיליון פליטים יוונים וטורקים שגורשו מבתיהם בהתאם להסכם לוזאן מ-1923.</p>	29.3.17
<p>מלחמות ופליטים בעולם החדש המהפכה בקובה ומלחמת האזרחים באל סלבדור הן רק שתי דוגמאות לשפיכות הדמים שהתנהלה ומתנהלת בדרום אמריקה ובמרכז.</p>	17.5.17	<p>משרד ננסן ואמנת הפליטים מ-1933 ב-1930 החל המשרד הבינלאומי לפליטים מיסודו של חֶפְרֶר הלאומיים לנפק תעודות מסע זמניות לפליטים.</p>	5.4.17
<p>המזרח התיכון החדשישי מאז תחילת שנות ה-2000 מתנהלות באזורנו מלחמות אכזריות, הן בין מדינות והן מלחמות אזרחים. מיליוני הפליטים הנסים על נפשם מאיימים כעת לשטוף גם את אירופה.</p>	24.5.17	<p>שתי ועידות - שתי אחיזות עיניים למן עלייתו של היטלר לשלטון נוצרה באירופה בעיית הפליטים היהודים. בתגובה לכך כינסו מעצמות המערב את ועידת אוויאן ואת ועידת ברמודה.</p>	19.4.17

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי **רביעי**, בשעות **18:00-19:30**, באודיטוריום במוזיאון המדע ע"ש בלומפילד, גבעת רם, ירושלים.

(מספר הקורס: 85284)

אהבה ורגשות - מדריך הישרדות

בשיתוף תיאטרון ירושלים

מרצה: **פרופ' יורם יובל**, פסיכיאטר ופסיכואנליטיקאי,
עומד בראש מכון המוח לחקר הרגשות, אוניברסיטת חיפה



אנחנו רגשיים מיום לידתנו ועד יום מותנו. מדוע? מה גורם לנו אושר, ומה גורם לנו צער וכאב? אלה שאלות ששאלו משוררים, אנשי דת, פילוסופים ופסיכולוגים מאז ומתמיד. בשנים האחרונות חשפו מדעי המוח תשובות חדשות לשאלות אלה, תשובות העשויות לסייע לנו לשרוד את רכבת השדים של האהבה ושאר הרגשות, ולרדת בשלום אל הרציף בסיום הנסיעה. בסדרת הרצאות זו נתוודע לתובנות המדעיות החדשות ביחס למערכת ההפעלה הרגשית של הנפש השוכנת עמוק במוח, ונבין מה יכול המדע ללמד אותנו כדי להשתמש בה, ולשרוד אותה.

תוכנית הקורס

<p>קיצור תולדות התשוקה מה הקשר בין מיניות לבין עוגות קצפת? מה טוב יותר - להשתוקק למשהו, או לקבל אותו? האם ניתן לדכא את התשוקה, או שהיא תמיד תנצח בסופו של דבר? ואיך כל זה קשור לסמים.</p>	20.4.17	<p>אהבה זה כואב מדוע היא מענגת ומלהיבה כל כך? מדוע אנשים שפויים מקבלים החלטות מטורפות כאשר הם מאוהבים? מה הקשר בין אהבה לבין דיכאון? ואיך מתמודדים עם משברים באהבה?</p>	2.3.17
<p>ילד מתוק שלי אין כמו אמא, אנו אומרים, וצודקים. מה הוא הכוח המניע מאחורי האהבה ההורית, והאם ילדים זה שמחה למרות שהם גורמים לנו לאבד את הראש? מה הקשר בין אהבה הורית לבין אלטרואיזם.</p>	11.5.17	<p>אני רוצה, אני רוצה, אני רוצה מה גורם לנו לרצות דברים? מאין באות המוטיבציות הבסיסיות ביותר שלנו? מה קורה כשאנו רוצים יותר מדי, ומה קורה כשאנחנו רוצים פחות מדי? האם אפשר לשלוט ברצונות שלנו, או שהם תמיד ישלטו בנו? מה רוצות נשים, מה רוצים גברים, ומדוע קשה להם כל כך להבין אלה את אלה?</p>	16.3.17
<p>הדרך אל האושר כולנו רוצים להיות מאושרים. האם זה אפשרי בכלל? האם נולדנו לסבול, או להיות מאושרים? האם המדע יכול לתת לנו טיפים כיצד להגביר את האושר שלנו, והאם לתובנות העתיקות של אנשי דת ופילוסופים יש מקום במדריך האושר המעודכן? מה דרוש לנו כדי להצליח בחיים, והאם זה משהו שניתן ללמוד אותו? בסופו של דבר, האם יש דרך אל האושר?</p>	18.5.17	<p>הילחם או ברח אנשים אינם אוהבים לנעוץ ולפחד, ובכל זאת כולנו פוחדים וכולנו כועסים לפעמים. מדוע? המדע יכול כבר היום לעזור לנו לנצח את הפחד, אבל הוא חסר אונים כמעט כשמדובר בכעס. מדוע? ואיך כל זה קשור לכדורי הרגעה, לטראומה נפשית, ולדברים שאותם אנו לא זוכרים, אבל גם לא יכולים לשכוח?</p>	30.3.17

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 6 מפגשים שיתקיימו בימי **חמישי**, בשעות **10:00-11:30**, באולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים, רח' מרכוס 20, ירושלים.

(מספר הקורס: 85314)

הספרות המקראית בימי הבית השני

מרצה: יוסי נינה



בשנת 538 לפני הספירה ניתנה "הצהרת כורש", והעם היהודי החל לשוב לארצו. חלק מן העם חזר, וחלק ניכר נשאר בבבל, ומשם החל לנוע ברחבי האימפריה הפרסית. בתקופה זו נוצר עם יהודי חדש, נתגבשה אמונה חדשה, ונכתבה ספרות יהודית ענפה ביותר. חלק מן הספרים הוכנס לקודקס המקודש - התנ"ך, ואחרים נותרו מחוצה לו, ואף נאסר על קריאתם בארץ. בסדרה זו נלמד על הספרות שנכתבה בעידן שבין שיבת ציון (538 לפני הספירה) לבין ימי חתימת התנ"ך (המאה השנייה לספירה): מי כתב? מה היו האמונות בימים אלו? ומה היה גורלם של הספרים שנכתבו בתקופה זו?

תוכנית הקורס

- **עדויות חדשות על חיי היהודים בגולת בבל**
- **מגילת אסתר** - סיפורה של יהדות מתבוללת
- **הצהרת כורש** ותולדות העלויות לארץ
- **בניית בית המקדש השני**
- **ימי עזרא ונחמיה** - היווצרות האמונה היהודית החדשה
- **הנביאים חגי, זכריה ומלאכי** - נביאי הבית השני
- **הספרות הכוהנית** - שמות, ויקרא, במדבר, השתלטות משפחות אהרון וצדוק על הכהונה, וכיצד באים הדברים לידי ביטוי בספר דברי הימים
- **ספר דניאל** - ראשון ספרי האפוקליפטיקה, ואחרון ספרי התנ"ך
- **תהליך ה"קנוניזציה"** - חתימת התנ"ך וקידושו
- **הספרים החיצוניים** - כיצד ומדוע הפכו ל"גנוזים"?
- **הספרות החיצונית**: "ספרי המקבים", "בן סירא", "יהודית", "חזיונות הסבילות", ועוד
- **כת מדבר יהודה** - מוצאה, אמונתה, וספריה
- **ראשוני התרגומים לתנ"ך** - מי היה זקוק לתרגומים השונים

הקורס כולל 12 מפגשים שיתקיימו בימי **חמישי**, בשעות **9:30-11:00**, בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה בגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים.

מועדי המפגשים

2.3.17 | 16.3.17 | 30.3.17 | 6.4.17 | 27.4.17 | 4.5.17 | 11.5.17 | 18.5.17 | 1.6.17 | 8.6.17 | 15.6.17
29.6.17

(מספר הקורס: 85248)

סוד הקסם החד"לי

מרצה: **הסופר חיים באר**, פרופ' לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב



מאז "ספר האגדה" של ביאליק ורביניצקי אין חולק על כך שקטעי האגדתא המשובצים בתלמודים ובמדרשים הם משיאי הפרוזה העברית בכל הזמנים. הסופר חיים באר פותח, במסגרת סדרת הרצאות חדשה, פתח אל הוויה קסומה זו: מתוך חוכמה עילאית, אומץ לב מעורר הערצה, והבנת טבע האדם, מספרים חכמים על עצמם, על משפחתם, ועל העולם הסובב אותם.

תוכנית הקורס

מעשה ברוריה נשמע על עולמה הטראגי של אשת רבי מאיר: אישה עצמאית, בעלת חוכמת חיים עמוקה ומענה לשון חריף, תלמידת חכמים אולטימטיבית שגורלה המר לה.	25.5.17	תמונות מחיי נישואין - על אהבה, תשוקה, ואטימות רגשית נשמע על בעלים שאינם שבים הביתה אפילו בערב יום כיפור, למרות שהם מצויים על פי ההלכה, ועל אבות נפקדים שאינם מזהים את בניהם ואת בנותיהם אחרי היעדרות ארוכת-שנים.	23.3.17
"אחר" יציאתו המהדהדת של אלישע בן אבויה מן המעגל הראשון של התנאים אל מחוץ לשורה עשתה אותו לאב־טיפוס של תלמיד חכם אשר שנה ופירש - אפיקורס שכפר בתורה כולה, בגד בעמו, והיה לבעל־בריתם של הרומאים.	8.6.17	פרקי ילדות - איך צמחו גאוני עולם מתוך עוני, מצוקה והזנחה נשמע את סיפור חייהם של אנשים הדבקים, בעיקשות ובנחישות בלימוד, ובהם הלל הזקן, ששכב על גג בית המדרש ביום שלג, רבי עקיבא שנטל דוגמה מהאבן החקוקה על פי הבאר, ורבי אליעזר בן הורקנוס שאביו היפלה אותו לרעה לעומת אחיו.	6.4.17
חוני המעגל חוני המעגל היה בעל מופת, מי שנודע כצדיק שתפילתיו נענות, כמוריד גשמים, וכגיבור רכיפנים בשירה העברית החדשה, בין היתר ביצירתם של נתן זך ודן פגיס.	22.6.17	הפרידה מן העולם הזה נשמע על עמידתם המופתית של אנשי מופת תאבי דעת ותורה, על קו הקץ - בין בעיניים קשים על קידוש השם ובין בחולי.	27.4.17
פרשנים נועזים מעשה חם בנח, אביו, סיפור יוסף הצדיק ואשת פוטיפר, ופרשת לוט ובנותיו - כל אלה הם רק אחדות מן הפרשות המסופרות בתנ"ך כפי שמספרים אותם ללא מורא וללא משוא פנים חכמי הספרות התלמודית.	29.6.17	נוקם ונוטר כנחש נשמע על רשעות ואכזריות בקרב האליטות של תלמידי חכמים.	11.5.17

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

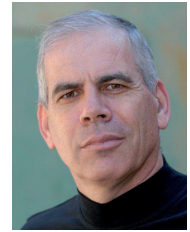
הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **חמישי**, בשעות **18:00-19:30**, באודיטוריום במוזיאון **המדע ע"ש בלומפילד**, גבעת רם, ירושלים.

(מספר הקורס: 85307)

בין טרור ללוחמי חופש

בשיתוף תיאטרון ירושלים

מרצה: **אורן נהרי**



טרוריסטים או לוחמי חופש? לאורך ההיסטוריה ראו עצמם פעילי קבוצות רבות כלוחמי חופש, בעוד העולם הגדירם כטרוריסטים. בקורס זה, תוך סקירה של אירועי מפתח בהיסטוריה העולמית, נעמוד על הקו הדק בין ההגדרות הללו, ובבדוק האם שני המונחים מתארים את אותה המציאות מנקודות מבט שונות.

תוכנית הקורס

נישואין של נוחות: היחסים הבעייתיים בין הטרור והתקשורת	25.5.17	נערי הפרחים שהפכו טרוריסטים: הטרור האירופי	23.3.17
בואו נפוצץ עיר: הטרור בקולנוע, בטלוויזיה ובתרבות	6.7.17	חזאי מזג אוויר ונתיב זוהר: הטרור באמריקה	4.5.17

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 4 מפגשים שיתקיימו בימי **חמישי**, בשעות **10:00-11:30**, באולם **רבקה קראון, תיאטרון ירושלים**, רח' מרכוס 20, ירושלים.

(מספר הקורס: 85322)



חברת אינטלקטואלית

ללמוד יחד עם חברים באסכולות

מצרפים חברה/ונהנים גם מלימודים בצוותא וגם מתלושי שי מתנה

בצירוף חברה/אחד* יוענק תלוש שי בשווי 100 ש"ח לקנייה באחת מרשתות הספרים המובחרות בצירוף שני חברים* יוענק תלוש שי בשווי 200 ש"ח לקנייה באחת מרשתות הספרים המובחרות וכך הלאה

* תלמיד/ה שלא למד שנתיים באסכולות. תוקף המבצע 28.2.17 • עד גמר המלאי • ט.ל.ח

יותר חברים - יותר שוברים

פירוט שכר הלימוד בשנה"ל תשע"ז

מס' תשלומים	הרשמה מאוחרת		הרשמה מוקדמת עד ה' 9.2.17		מס' קורס	שם הקורס	מס' עמ'
	תלמיד חדש	תלמיד ותיק* בני זוג ¹	תלמיד חדש	תלמיד ותיק* בני זוג ¹			
5	430	405	405	385	85350	על אהבה ביצירותיו של ש"י עגנון	4
5	420	395	395	375	85282	האמן, הגאון והשיגעון	5
5	395	375	375	355	85265	מועדון הקריאה	6
10	735	695	695	660	85037	מסע למקומות אסורים	7
10	790	750	750	710	85246	אינטליגנציות חבויות	8
10	735	695	695	660	85306	יהדות, נצרות ואיסלאם	9
10	735	695	695	660	85029	יוצאים למסע בשביל התנ"ך	10
5	430	405	405	385	85343	יפן וג'אפוניזם	11
5	395	375	375	355	81825	עוד חוזר הניגון	12
5	370	350	350	330	85118	הסרטים שאהבתם במיוחד	12
5	375	355	355	335	85323	יצירות המופת במוסיקה הקלאסית	13
10	735	695	695	660	82768	שפת הסתרים של הבניינים	14
5	430	405	405	385	85349	הון? שלטון? עיתון?	15
10	735	695	695	660	85284	פליטים בעולם במאה השנים האחרונות	16
10	715	675	675	640	85314	אהבה ורגשות - מדריך הישרדות	17
10	735	695	695	660	85248	הספרות המקראית בימי הבית השני	18
10	745	705	705	670	85307	סוד הקסם החז"לי	19
5	395	375	375	355	85322	בין טרור ללוחמי החופש	20

הערות:

* שכר הלימוד הוא לאחר הנחה משכר הלימוד המלא של תלמיד חדש בהרשמה מאוחרת. אין כפל הנחות.
 1 ההנחה תינתן רק לבני זוג המתגוררים באותה כתובת, שכר הלימוד המפורט הוא עבור כל נרשם.

הנחיות הרשמה ותשלום

1. אופן ההרשמה:

תוכלו להירשם לפי נוחותך:

א. **בטלפון:** 169-700-700-1, בימים א-ה, בשעות 09:00-19:00, באמצעות כרטיס אשראי בלבד.

ב. **בדואר:** אסכולות, האוניברסיטה הפתוחה, הגן הטכנולוגי, בניין 9, ת"ד 20, ירושלים 91487.

הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים

ג. **בפקס:** 09-9741474.

ד. **באופן אישי:** במשרדי אסכולות, האוניברסיטה הפתוחה, בניין 9, הגן הטכנולוגי, מלחה, ירושלים, בימים א-ה בשעות

16:00-9:00.

2. אופן התשלום

א. **בכרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס):

1. **בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בטבלת שכר הלימוד.**

2. **בתשלומים בהסדר קרדיט:** הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכרוך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו עליידי הבנק / חברת האשראי.

3. **בהמחאה/המחאות,** בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - **תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים).** תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.

את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

ג. **בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר:** יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב מהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.

2. **בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.**

3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עליידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתו של העובד או לשפר את אופן פעילותו, מוכרים עליידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובד בתשלום מס.

2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמיד/ה) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.

הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמיד/ה. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמיד) לא ישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.

3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת. הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום

ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה. קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמיד מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמיד, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את הסטודנטים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידיעון האקדמי המצוי במשרד האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור: <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ'בנק' או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. **הנחיות ביטול הרשמה**
לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעל נוהל הביטול של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות ביטול/דחייה בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה - הגבוה מבין השניים.**

ד. סוג נוהל הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס, הנמוך מבין השניים.

ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיידי** למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בנהלי האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמיד חדש בהרשמה מאוחרת**.

כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעונו אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא.

כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות.

במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות ואין הנחות מצטברות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לנועם חביב, טלפון 09-7780904, או דואר אלקטרוני ascalot@openu.ac.il. **מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמיד/ה.**

10. מפגש חלופי

אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות תלמיד שהחמיץ מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי, עד שני מפגשים לתלמיד, לתקופה מוגבלת במסגרת שנה"ל תשע"ז.

11. שינויים בלתי-צפויים

במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. כמו כן עלול להיווצר מצב שבו לא יתאפשר לקיים מפגש אף על פי שהייתה כוונה לקיימו. הזכות לשינויים שמורה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

- כל מי שהינו **תלמיד ותיק**, אשר יצרף **תלמיד חדש** (שלא למד באסכולות בשנתיים האחרונות) ללימודים בשנה"ל תשע"ז **סטמטט ב**, יזכה בתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.
- אין כפל הנחות, בכפוף לתקנון ההנחות הנמצא במשרדי אסכולות.
- התלושים יישלחו בדואר רשום במהלך חודש אפריל 2017 (לפי הכתובת שתינתן בעת ההרשמה).

שימו לב!

- תוקף המבצע הינו לתקופת ההרשמה שבין התאריכים 1 בדצמבר 2016 - 28 בפברואר 2017 או עד גמר המלאי, לקורסים בשנת הלימודים תשע"ז.
- יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמיד הותיק והחדש, כולל מספרי תעודת זהות.
- במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.
- מלאי השוברים מוגבל כל הקודם זוכה!

טופס הרשמה

את טופס ההרשמה ניתן לשלוח אל
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת
האוניברסיטה הפתוחה, בניין 9, ת"ד 20, מלחה, ירושלים 9695102
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

מס' אסמכתא

פרטי הנרשם/נרשמת:

שם פרטי	שם משפחה	מספר זהות מלא (9 ספרות)								

כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____
טל' בבוקר _____ טל' בערב _____ טל' נייד _____
כתובת דואר אלקטרוני _____ @ _____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דינרס, אמריקן אקספרס)
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

- בתשלום אחד בתשלומים, כמפורט בחוברת זו
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד מצוין בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור הקורס,
זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
- תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 2 בהנחיות ההרשמה)
 בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ _____

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי
במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה
הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד ו/או כל תשלום אחר
לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי ו/או עבורי עשוי
למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם
שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מבעל הכרטיס.
חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בדיעוּן זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם _____ תאריך _____ שעה _____ חתימה _____

שם הרושם _____ תאריך _____	מ' שם המזין _____ תאריך _____
----------------------------	-------------------------------



אסכולות

בית הספר ללימודים רב־תחומיים
ולתרבות הדעת

מק"ט 5357-101-2

1-700-700-169

www.openu.ac.il/ascolot

תל־אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
אבן־יהודה | ראשון־לציון | עומר | רחובות | גבעתיים